

第81回 公開幼児教育講座

～ともに育ちあう、親と子に～

講座テーマ 「幼児期に覚(憶)えたい歌と踊り」
講 師 青島 広志 先生
日 時 9月6日(金) 10時30分～12時
場 所 幼稚園ホール
申込締切 7月18日(木)
費 用 無 料

公開講座ですので、ご家族やお知り合いの方もお誘いいただき、多くの皆様のご参加をお待ちしております。

<講座のご案内>

小さい頃に憶えた音楽は、一生忘れません。そしてどんなお子様も、歌と踊りは必ずお出来になります。しかし小学生になってからでは、もう遅いのです。私と歌手の小野とは、年100回を超える、幼・少の演奏会を体験して、その思いを強くしています。

古くからある、日本だけの文化的作品である唱歌・童謡・アニメソングなどを、ご一緒にしましょう。

<講師紹介>

1955年東京生まれ。東京藝術大学および大学院修士課程を首席で修了し、修了作品のオペラ「黄金の国」(原作：遠藤周作)が同大図書館に購入され、過去2回の東京都芸術フェスティバル主催公演となる。作曲家としては「火の鳥」(原作：手塚治虫)、「黒蜥蜴」(原作：三島由紀夫)、管弦楽曲「その後のピーターと狼」、合唱曲「マザーグースの歌」、ミュージカル「11ぴきのネコ」など、その作品は200曲を超え。ピアニスト・指揮者としての活動も40年を超え。最近ではコンサートやイベントのプロデュースも数多くこなしている。NHK「ゆかいなコンサート」の初代監督を8年務め、現在もNHKラジオ「みんなのコラス」「高校音楽講座」にレギュラー出演のほか、テレビ朝日「題名のない音楽会」、日本テレビ「世界一受けたい授業」、テレビ東京「たけしの誰でもピカソ」、TBSラジオ「こども電話相談室」にも出演。著書に『モーツァルトに会いたくて』『青島広志でございます!』『あなたも弾ける!ピアノ曲ガイド』(学研プラス)、『やさしくわかる楽典』(日本実業出版社)、『作曲ノススメ』(音楽之友社)、『21世紀こどもクラシック』(全5巻・小学館)、『音楽家ってフシギ』(東京書籍)、『オペラ作曲家によるヘンなオペラ超入門』『作曲家の発想術』(ともに講談社)などがある。東京藝術大学、洗足学園音楽大学客員教授、日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。



写真提供：Gakken Plus

----- き・り・と・り・せ・ん -----

第81回 公開幼児教育講座 申込書

〆切 7月18日(木)

クラス _____

出席者氏名 _____

ご近所の方もお誘い合わせの上ご参加ください。

他 _____ 名